LA COLONNE

Bulletin d'information de l'association « Patrimoine du Vairais »
N°8 Mai 2012

Sommaire :

P.1 : Inauguration de l'espace nature

P.2 : Le four à pain du presbytère

P.3 : Le bilan de la souscription publique

P.4 : La restauration de la fontaine des Basses Grouas

Des ateliers de peinture à l'ocre naturel

Inauguration de l'espace nature « VERNO VICI » 2 et 3 Juin 2012

A cette occasion, l'association tiendra un stand pour présenter la peinture à l'ocre naturel.

Vous aurez également la possibilité de découvrir deux expositions :

- « Le four à pain du XVIIe siècle »
- « Les découvertes archéologiques mérovingiennes »

En raison du week end d'inauguration de l'espace nature « VERNO VICI », qui se déroule dans le cadre des journées nationales « Rendez-vous aux jardins », l'association ne participera pas cette année à la journée du patrimoine de pays et des moulins qui aura lieu les 16 et 17 Juin.

Association « PATRIMOINE DU VAIRAIS » Mairie 53bis, rue Nationale 72 110 St Cosme en Vairais
Courriel: patrimoineduvairais@orange.fr Site internet: www.patrimoineduvairais.fr

Le four à pain du presbytère

Dans le numéro 4 de « La Colonne » de Mars 2011, nous vous présentions le four à pain situé derrière le presbytère de Saint Cosme et le projet de restauration. Les travaux sont terminés depuis le mois d'Octobre 2011 et les abords extérieurs ont été aménagés. Le four a été remis en service au mois de Mai 2012 après plus de 150 ans d'inactivité. Il fonctionne parfaitement.

Le four à pain restauré

Les travaux de restauration ont été l'occasion d'approfondir l'étude de cet édifice et de mieux en comprendre l'histoire. En fait, il s'agit d'un ancien pigeonnier construit en 1666. A l'origine le bâtiment n'a pas d'étage. Une date, cachée sous du lierre et découverte sur un mur, nous a permis de comprendre que ce pigeonnier a été transformé en four à pain en 1731. C'est à ce moment qu'a été aménagé un plancher. Le grenier de l'édifice a très certainement continué de servir de pigeonnier, alors que le rez-de-chaussée est utilisé comme four pour la cuisson du pain. En 1853, des latrines sont construites sur la partie sud.

L'intérieur du four restauré

Le grenier et les trous de boulins de l'ancien pigeonnier

Le bilan de la souscription publique

A l'occasion de la restauration du four à pain du presbytère, la commune de Saint Cosme en Vairais a lancé une souscription publique en partenariat avec la Fondation du Patrimoine. La commune et l'association « Patrimoine du Vairais » ont signé une convention pour l'organisation de cette souscription. 34 souscripteurs y ont participé. Cela a permis de récupérer 2153,40 € auxquels il faut ajouter une subvention complémentaire de la Fondation du Patrimoine de 3000 € et une aide de la région de 2000 €.

Nous tenons à remercier les généreux donateurs et les financeurs de cette opération. Au cours du week end d'inauguration de l'espace nature « VERNO VICI », un tirage au sort sera effectué parmi les donateurs. Deux d'entre-eux se verront offrir un pastel du four à pain réalisé par Georges DESHAYES.

Financeurs	Montant
Souscription publique	***2 153,40 €***
Fondation du Patrimoine	***3 000 €***
Région des Pays de la Loire	***2 000 €***
Commune de Saint Cosme en Vairais	***24 498, 17 €***
TOTAL	**31 651,57 €**

La restauration de la fontaine des Basses Grouas

Dans le numéro 7 de « La Colonne » nous avons présenté les débuts de la restauration de la fontaine des Basses Grouas. Les travaux sont terminés. Il ne reste plus qu'à aménager les abords et à installer un panneau d'information pour les promeneurs.

Des ateliers de peintures à l'ocre naturel

Les membres de l'association et quelques passionnés du patrimoine se sont initiés à la peinture à l'ocre naturel.

C'est ainsi qu'au mois d'octobre 2011 nous avons peint les menuiseries du four à pain du presbytère, et en Mars 2012 les abris de jardin de l'espace nature.

Cette technique de peinture, entièrement écologique sera présentée au stand de l'association pendant le week end d'inauguration de l'espace nature les 2 et 3 Juin prochains.